

COMUNE di VILLAPUTZU

PROVINCIA DI CAGLIARI

PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO MATRICE DI VILLAPUTZU

in adeguamento alle osservazioni dell'ufficio del
servizio di tutela paesaggistica della R.A.S.
(prot. 27541 del 05/08/2010)

PROGETTO DEFINITIVO

Oggetto:

LINEE GUIDA ELEMENTI COSTRUTTIVI

Allegato

D

Coordinatore:

Ing. GINEVRA BALLETO

collaboratore:

Ing. ALESSANDRA SCALAS

Archivio

L 125

Progettisti:

Ing. ALBACHIARA BERGAMINI

Ing. FRANCESCO LECIS COCCO-ORTU

Data

settembre 2011

Aggiornamento

novembre 2013

Scala

Coordinatore:

Comune di Villaputzu:
ing. Cristian Loi:

Progettisti:
ING. ALBACHIARA BERGAMINI - ING. FRANCESCO LECIS COCCO-ORTU

E-MAIL ingegneri.08@tiscali.it

tel. 070655046 / fax 070655046

Coordinatore:
ING. GINEVRA BALLETO
via Sonnino n. 77 CAGLIARI

PREMESSA

Il presente abaco dei caratteri costruttivi costituisce un repertorio di elementi di fabbrica che caratterizzano gli edifici situati all'interno del Centro Matrice del Comune di Villaputzu e, in alcuni casi, dei vicini Comuni di Muravera e di San Vito. Questi ultimi, infatti, a causa della distanza ridotta tra i rispettivi centri abitati (circa 2 km), presentano in parte caratteristiche analoghe o assimilabili a quelle di Villaputzu.

L'abaco è suddiviso in 10 capitoli, ognuno dei quali raccoglie esempi di un singolo elemento di fabbrica. Gli esempi sono sia positivi sia negativi. Gli esempi positivi sono contrassegnati con un elemento simbolico verde, mentre gli esempi negativi sono contrassegnati con un elemento simbolico rosso. La modalità di rappresentazione prescelta è quella della fotografia, perché è quella di più immediata fruizione e comprensione sia da parte dei tecnici sia da parte, soprattutto, del cittadino.

Lo scopo di questo abaco, infatti, è quello di fornire delle linee guida ai tecnici e ai cittadini per gli interventi edilizi da realizzarsi all'interno del Centro Matrice del Comune di Villaputzu. Queste linee guida hanno lo scopo di "suggerire" delle modalità di intervento che siano compatibili con gli elementi di valore storico e paesaggistico ancora presenti, in modo che essi siano tutelati e valorizzati. Si fornisce un numero considerevole di esempi, sia positivi che negativi, proprio per scongiurare la possibilità di interventi invasivi, avulsi dal contesto e in grado di compromettere gli elementi di valore esistenti.

All'interno del Centro Matrice di Villaputzu il tessuto urbano più antico è stato quasi completamente sostituito negli ultimi cinquant'anni da edifici che presentano caratteri costruttivi moderni (struttura in cemento armato, murature in laterizio, intonaci cementizi, infissi metallici). Sono sopravvissuti solamente sporadici esempi di architettura storica, affogati in un tessuto urbano ormai compromesso nei suoi caratteri originari. Questa particolare caratteristica ha suggerito di ideare delle Linee Guida che non siano prescrittive, in quanto non avrebbe senso applicare delle prescrizioni vincolanti a edifici che sono di fatto moderni. Le prescrizioni vincolanti, infatti, sono più adatte ad un contesto di elevato valore storico, dove la prescrizione ha la funzione di salvaguardare l'esistente. In un tessuto compromesso come quello del Centro Matrice del Comune di Villaputzu, è invece auspicabile la "trasformazione", in modo tale da provare a recuperare un carattere del centro storico che forse è andato ormai irrimediabilmente perduto.

Lo scopo, quindi, è quello di "suggerire" gli esempi positivi dell'architettura storica (da reinterpretare magari in chiave moderna) e di "sconsigliare" la realizzazione di interventi che possono essere ricondotti agli esempi negativi di seguito rappresentati.

Si fa presente, in ogni caso, che i giudizi sintetici che i simboli attribuiscono ad ogni elemento di fabbrica non vogliono essere dei giudizi meramente estetici in senso assoluto. Essi devono essere intesi semplicemente come dei giudizi basati su criteri di aderenza al particolare contesto paesaggistico, e ai valori che esso incarna, degli elementi di fabbrica rappresentati.

I capitoli in cui risulta suddiviso l'abaco sono i seguenti:

- 1.01 I PORTALI
- 1.02 LE ZOCCOLATURE
- 1.03 LE GRONDE
- 1.04 LE FINESTRE
- 1.05 LE PORTE
- 1.06 I BALCONI
- 1.07 LA MURATURA IN PIETRA
- 1.08 IMPIANTI TECNOLOGICI
- 1.09 LE PITTURE
- 1.10 GLI ARCHI

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in legno

Il portale è uno degli elementi caratteristici del paesaggio urbano del Sarrabus. Il caso più diffuso è quello in cui la strada è fiancheggiata da un muro piuttosto elevato (m 2,50), nel quale è collocato un portone in legno cieco oppure una "ecca" o "gecca", realizzata con assi di legno non accostate collegate ad un telaio rigido e permettono la permeabilità visiva attraverso l'infisso.



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in legno



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCO 😊
FINITURA 😊



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCHITRAVE 😞
FINITURA 😊



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCHITRAVE 😊
FINITURA 😊



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCHITRAVE 😊
FINITURA 😊

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
Il portone in legno



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCO 😊
FINITURA 😊



PORTONE 😞
STIPITI 😞
ARCHITRAVE 😞
FINITURA 😞



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCHITRAVE 😊
FINITURA



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCHITRAVE
FINITURA

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
Il portone in legno



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in legno



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in legno



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
Il portone in legno



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in legno



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



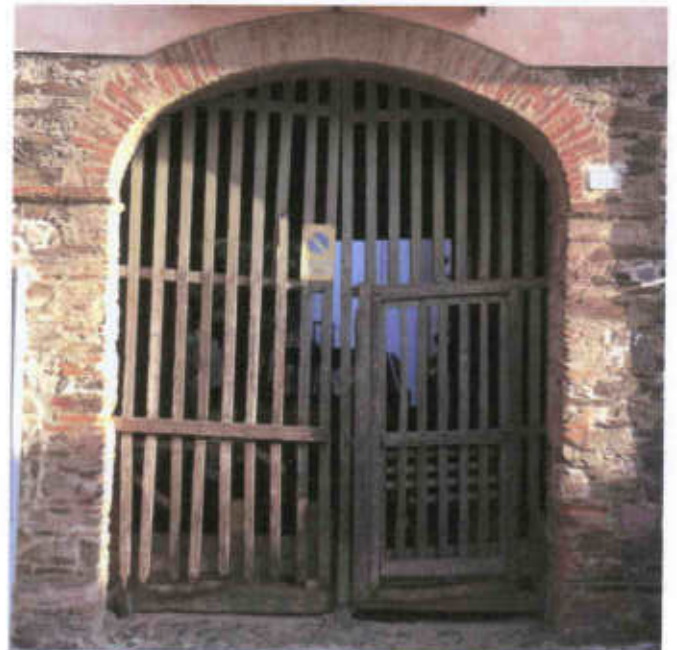
PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
"S'Ecce"



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCO 😊
FINITURA 😊



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCO 😊
FINITURA 😊

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in ferro

A partire dagli anni '50 del Novecento, i portoni in legno degradati sono stati progressivamente sostituiti da portoni in ferro, i primi modelli dei quali presentano caratteristiche tipologiche assimilabili tra di loro, tanto da costituire un elemento caratteristico del paesaggio urbano (pannelli ciechi, elementi traforati collocati in alto per permettere il passaggio della luce, colorazioni a tinta unita, linee e geometrie semplici).



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCO 😊
FINITURA 😊



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCO 😊
FINITURA 😊



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCHITRAVE 😊
FINITURA 😊



PORTONE 😊
STIPITI 😊
ARCO 😊
FINITURA 😊

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
Il portone in ferro



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
Il portone in ferro



PORTONE 😊
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA 😞



PORTONE 😊
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE 😊
STIPITI 😞
ARCHITRAVE 😞
FINITURA 😞



PORTONE 😊
STIPITI 😞
ARCHITRAVE 😞
FINITURA 😞

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in ferro



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
Il portone in ferro



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
Il portone in ferro



PORTONE 😊
STIPITI 😞
ARCHITRAVE 😞
FINITURA 😞



PORTONE 😊
STIPITI 😞
ARCHITRAVE 😞
FINITURA 😞



PORTONE 😊
STIPITI 😞
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE 😊
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.01 - I PORTALI
Il portone in ferro



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCO
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in ferro

Negli ultimi decenni si è avuta una diffusione eclettica di modelli tipologici (principalmente metallici), con decorazioni geometriche piuttosto elaborate, avulsi dal contesto locale e la cui scelta è stata dettata da mode passeggere, che hanno finito con lo squalificare il paesaggio urbano del paese.



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI

1.01 - I PORTALI

Il portone in ferro



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



PORTONE
STIPITI
ARCHITRAVE
FINITURA



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.02 - LE ZOCCOLATURE



INTONACO 😊



INTONACO 😊



INTONACO 😊



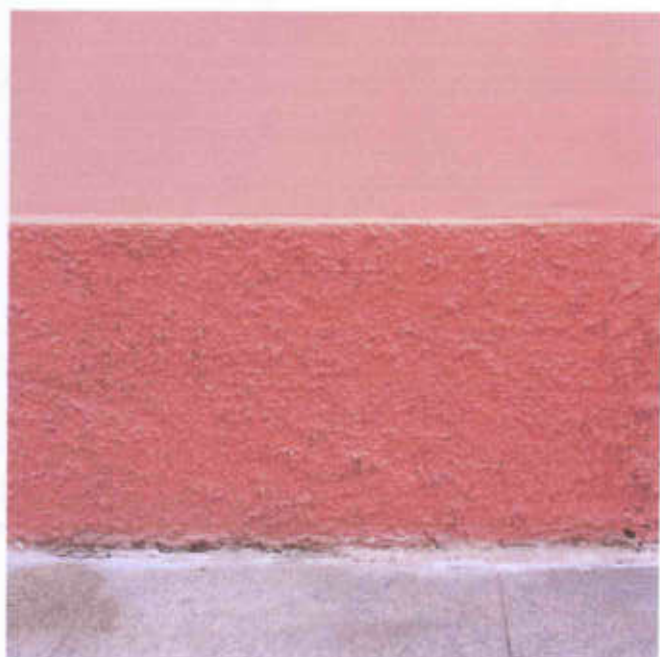
INTONACO 😊



RINZAFFO MALTA LIQUIDA A GRANA GROSSA (ANNI 50/60) 😊



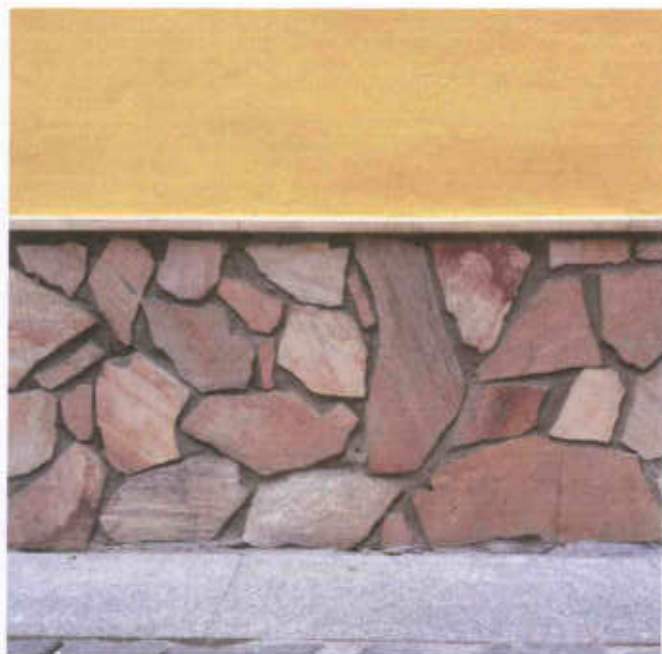
RINZAFFO MALTA LIQUIDA A GRANA GROSSA (ANNI 50/60) 😊



RINZAFFO MALTA LIQUIDA A GRANA GROSSA (ANNI 50/60) 😊



RINZAFFO MALTA LIQUIDA A GRANA GROSSA (ANNI 50/60) 😊



RIVESTIMENTO IN PIETRA 🙄



RIVESTIMENTO IN PIETRA 🙄



RIVESTIMENTO IN PIETRA 🙄



RIVESTIMENTO IN PIETRA 🙄



RIVESTIMENTO IN PIETRA 🙄



RIVESTIMENTO IN PIETRA 🙄



RIVESTIMENTO IN PIETRA 🙄



RIVESTIMENTO IN PIETRA 🙄

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.02 - LE ZOCCOLATURE



ALTRE SOLUZIONI 😞



ALTRE SOLUZIONI 😞



ALTRE SOLUZIONI 😞



ALTRE SOLUZIONI 😞

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.03 - LE GRONDE



COPPI SU FILA SINGOLA DI MATTONI 😊



COPPI SU FILA SINGOLA DI MATTONI 😊



COPPI SU FILA DOPPIA DI MATTONI 😊



COPPI SU FILA DOPPIA DI MATTONI E COPPO 😊

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.03 - LE GRONDE



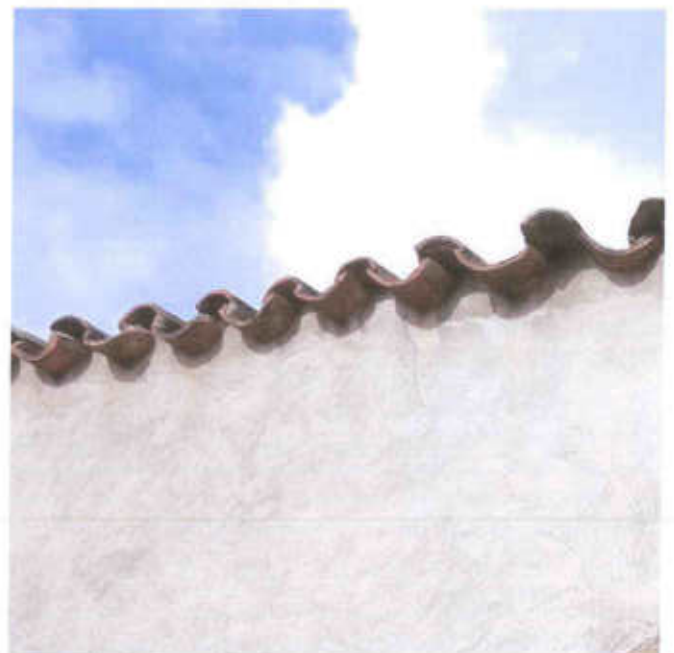
COPPI SEMPLICI 😊



COPPI SEMPLICI 😊



COPPI SEMPLICI 😊



COPPI SEMPLICI 😊



COPPI SU FILA DI COPPI 😊



COPPI SU FILA DI COPPI 😊



COPPI SU SPORGENZA INTONACATA 😊



COPPI SU SPORGENZA INTONACATA 😊



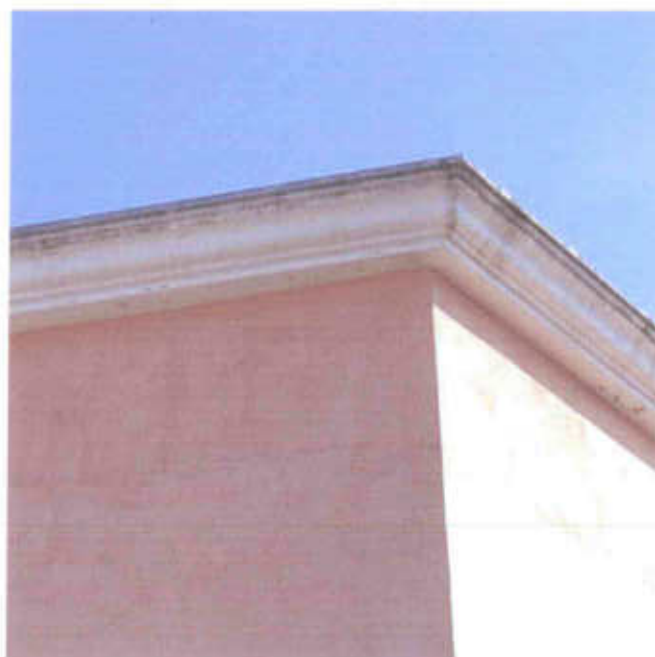
COPPI SU CORNICIONE SAGOMATO 😊



COPPI SU CORNICIONE SAGOMATO 😊



COPPI SU CORNICIONE SAGOMATO 😊



COPPI SU CORNICIONE SAGOMATO 😊



COPPI SU ORDITURA IN LEGNO



COPPI SU CORNICE SAGOMATO



ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.04 - LE FINESTRE



FINESTRA 😊



FINESTRA 😞



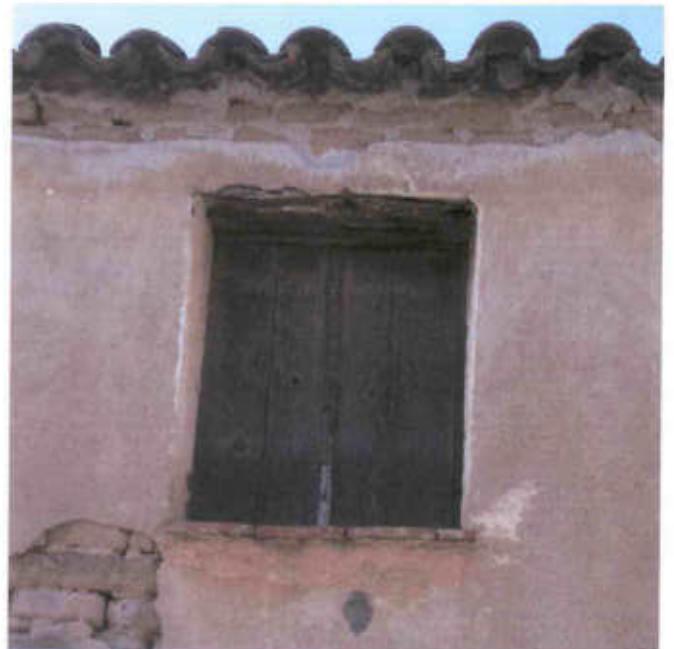
FINESTRA 😞



FINESTRA 😞



FINESTRA AL PIANO PRIMO 😊



FINESTRA AL PIANO PRIMO 😊



FINESTRA AL PIANO PRIMO 😊



FINESTRA AL PIANO PRIMO 😊



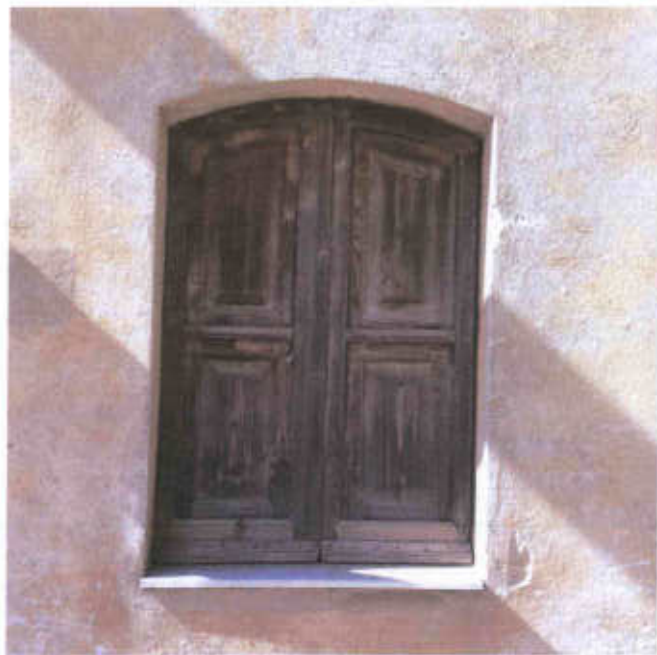
FINESTRA AL PIANO TERRA 😊



FINESTRA AL PIANO TERRA 😊



FINESTRA AL PIANO TERRA 😊



FINESTRA AL PIANO TERRA 😊



FINESTRA 😞



FINESTRA 😞



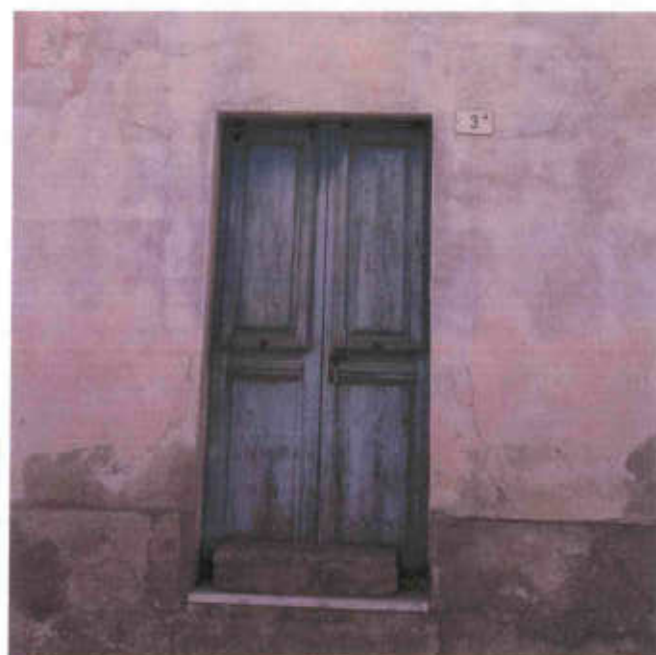
PORTA D'INGRESSO 😊



PORTA D'INGRESSO 😊



PORTA D'INGRESSO 😊



PORTA D'INGRESSO 😊

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.05 - LE PORTE



PORTA D'INGRESSO 😞



PORTA D'INGRESSO 😞



PORTA D'INGRESSO 😞

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.06 - I BALCONI



BALCONE 😊



BALCONE 😊



BALCONE 😊



BALCONE 😞



MURATURA IN PIETRA 😊



MURATURA IN PIETRA 😊



MURATURA IN PIETRA 😊



MURATURA IN PIETRA 😊

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.08 - IMPIANTI TECNOLOGICI



CANNA FUMARIA ESTERNA 🚫



UNITA ESTERNE DI CONDIZIONATORI 🚫

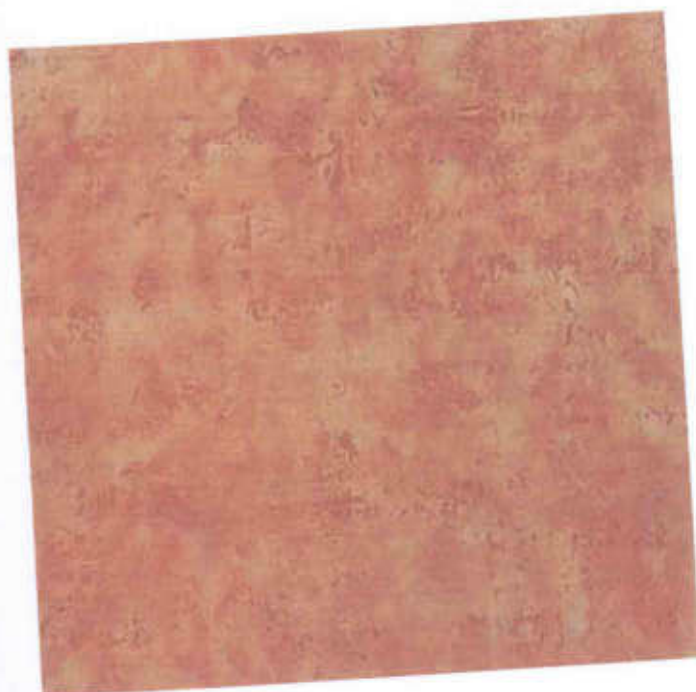


CANNA FUMARIA ESTERNA 🚫

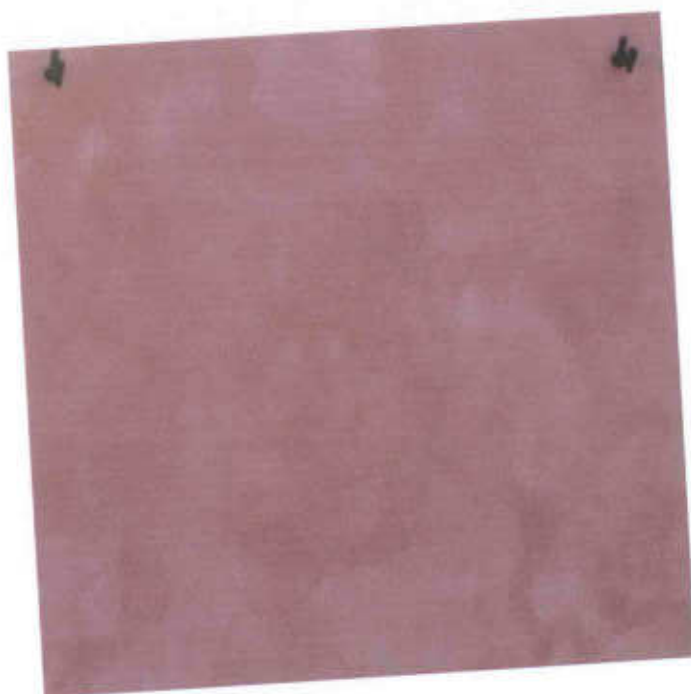


UNITA ESTERNE DI CONDIZIONATORI 🚫

ABACO DEI CARATTERI COSTRUTTIVI
1.09 - PITTURE



PITTURA SPUGNATA 😞



PITTURA SPUGNATA 😞



PITTURA SPUGNATA E MOTIVI DECORATIVI 😞



PLACCAGGIO 😞



BALCONE 😊



BALCONE 😊



BALCONE 😊



BALCONE 😊



TESSITURA DEL RIVESTIMENTO 😞



FORMA E SPESSORE 😞



FORMA E SPESSORE 😞



FORMA E SPESSORE 😞